



TVK

Trévelo & Viger-Kohler
Architectes Urbanistes

23 Rue Olivier Métra

75020 Paris / t.+33 (0)1 47 00 04 62

f.+33 (0)1 47 00 08 85

www.tvk.fr / agence@tvk.fr

Place de la République

Place de la République

Fiche technique

Lieu

Place de la République. Paris 3^e, 10^e et 11^e

Calendrier

Lauréats concours janvier 2010

Études avril 2010 - juin 2011

Travaux préliminaires juillet 2011 - décembre 2011

Travaux (par phases) janvier 2012 - printemps 2013

Livraison Place 16 juin 2013

Livraison Pavillon Monde & Médias mi-juillet 2013



Aménagement de la place

Chiffres clés

Dimensions de la place

280m x 120m

Surface aire piétonne

2 ha

Voie bus, taxis et cycles

7m de large, circulation au pas

Rapport piétons/circulation

Avant : 2/3 circulation - 1/3 piétons

Après : 2/3 piétons - 1/3 circulation

Assises

- le sol (larges emmarchements + socle de la statue)

- 24 bancs en bois + 1 estrade

- des chaises "mobiles" à disposition

Eau

- bassin de la statue (3m de large autour de la statue)

- un miroir d'eau de 276m² (23mx12m) + vaporisateurs

Éclairage

- 34 mâts aiguilles dont 10 équipés "d'écorce signal"

- 19 candélabres historiques restaurés

Matériaux

3 formats de dalles de béton sur le parvis (ép. 14 cm)

et les trottoirs nord et sud (ép. 12 cm) :

- grande dimension 192x68 au centre du parvis

- moyenne dimension 95x34 sur le reste du parvis

- petite dimension 48x17 sur les trottoirs

+ asphalte « parisien » sur les trottoirs ouest et est (continuité)

Arbres

- 134 platanes

- 18 féviers d'Amérique

- 1 merisier (arbre de la laïcité)

- Arbres avant transformation :

83 sur l'esplanade / 142 sur le périmètre

- Arbres nouvelle Place :

97 sur l'esplanade / 154 sur le périmètre

Pavillon Monde & Média

Volume de 9m par 18m (162m²) et 3m de hauteur libre surmonté

d'une toiture de 0.75m d'épaisseur offrant un

généreux porte à faux de 8.70m de profondeur



La plus grande place piétonne de Paris

TVK – Pierre Alain Trévelo et Antoine Viger-Kohler – a livré le réaménagement de la Place de la République, inaugurée le dimanche 16 juin 2013 par Bertrand Delanoë, maire de Paris.

Par ses dimensions exceptionnelles (120 mètres par près de 300), par sa dimension symbolique de lieu populaire, de représentation et de revendication, mais aussi par sa situation dans la métropole, la Place de la République occupe une place à part dans la ville-monde qu'est Paris.

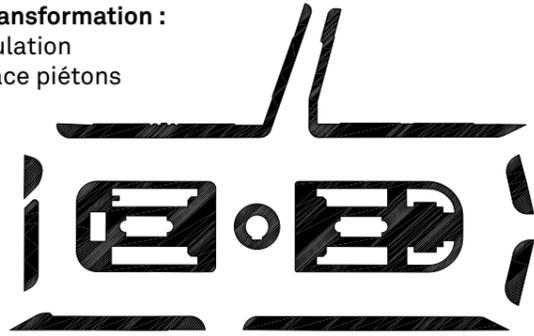
Le réaménagement de la Place de la République s'appuie sur le concept d'une scène ouverte aux multiples usages urbains. La suppression du rond-point libère le lieu de la contrainte centrale de la circulation automobile. La création du parvis marque le retour au calme sur un espace libre de 2 hectares. La nouvelle Place, à présent contournée par le flux des voitures, fabrique un paysage à grande échelle qui la transforme en équipement métropolitain : un plateau d'évolution disponible et appropriable. Des liaisons claires avec les grands boulevards favorisent un nouvel équilibre centré sur les déplacements doux pour les piétons, les cyclistes

et les transports en commun. Un axe réaffirmé associe la statue de Marianne, le miroir d'eau, le pavillon et l'alignement des arbres. Cette harmonie est amplifiée par l'équilibre serein de l'élément minéral et une pente très douce, avec un mouvement principal à 1%. Autant d'éléments contribuant d'une part à la lisibilité évidente de matériaux unitaires au service d'une démarche pérenne et contemporaine ; et d'autre part à des explorations multiples (mises en couleurs, mises en eau, mises en lumière) révélatrices d'une recherche sur les ambiances urbaines.

La Place de la République est aujourd'hui un nouveau centre d'attraction, d'échanges, de rencontres. Deux terrasses inscrites dans la continuité du parvis incitent à l'assise et au repos. La partie sud-ouest de la place accueille un pavillon de 162 m² également conçu par TVK, édifice unique, entièrement vitré, pour conserver une lecture continue de cet espace singulier.

La place de la République est désormais la plus grande place piétonne de Paris.

Avant transformation :
2/3 circulation
1/3 espace piétons



Espace piéton : 35% de la surface totale de la place
soit 12000m²

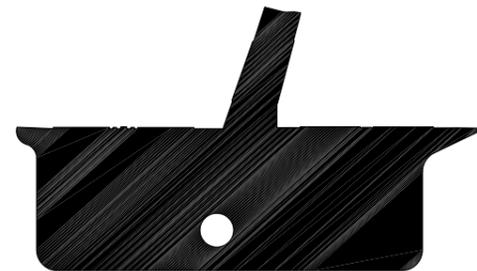


Espace piéton sur le terre-plein central : 20% de la surface totale
soit 6300m²

Aujourd'hui :
2/3 espace piétons
1/3 circulation



Espace piéton : 70% de la surface totale de la place
soit 24000m²



Espace piéton sur le parvis central : 57% de la surface totale
soit 20000m²



L'articulation des espaces publics et piétons

Sortir de la typologie du rond-point

Le réaménagement de la Place de la République s'appuie sur une décision forte : créer un espace public piéton le plus grand possible. Car, il était nécessaire d'offrir à Paris une très grande place polyvalente et populaire, tel un grand champ libre dans la ville, comme en disposent de nombreuses métropoles. Ainsi, sortir de la typologie du rond-point était la première exigence.

Dissymétrie fonctionnelle & environnementale

Entre les deux grands côtés de la place, la double dissymétrie, fonctionnelle et environnementale, est prise en compte afin d'insérer au mieux la Place dans son contexte urbain général.

La circulation automobile est réorganisée. Elle emprunte désormais uniquement la rive sud et les 2 petits côtés de la place. La mise à double sens de la voirie et l'élargissement des trottoirs permettent d'inscrire la voie circulée dans la typologie des grands boulevards parisiens.

L'unité et l'équilibre

La Place de la République est également un lieu ouvert aux populations variées, ayant des activités très diverses. Pour ces usagers divers, le projet a pour ambition de créer un grand rééquilibrage urbain par l'alliance entre voirie et parvis. L'enjeu ici est avant tout de réunifier et d'harmoniser les dimensions métropolitaine et locale.

Les flux

Une véritable intermodalité

L'environnement de la place est très dépendant des flux et notamment des transports en commun. Pour offrir une clarté et une capacité d'intermodalité irréprochables, une voie réservée aux bus, taxis et cycles est aménagée sur le côté nord-est, sous les arbres, en connexion avec la rue du Faubourg du Temple. La quasi-totalité des arrêts de bus se retrouve directement à proximité des principales sorties de métro, des stations vélo ou taxi. Le passage d'un mode de transport à un autre est facilité par le vaste espace piétonnier.

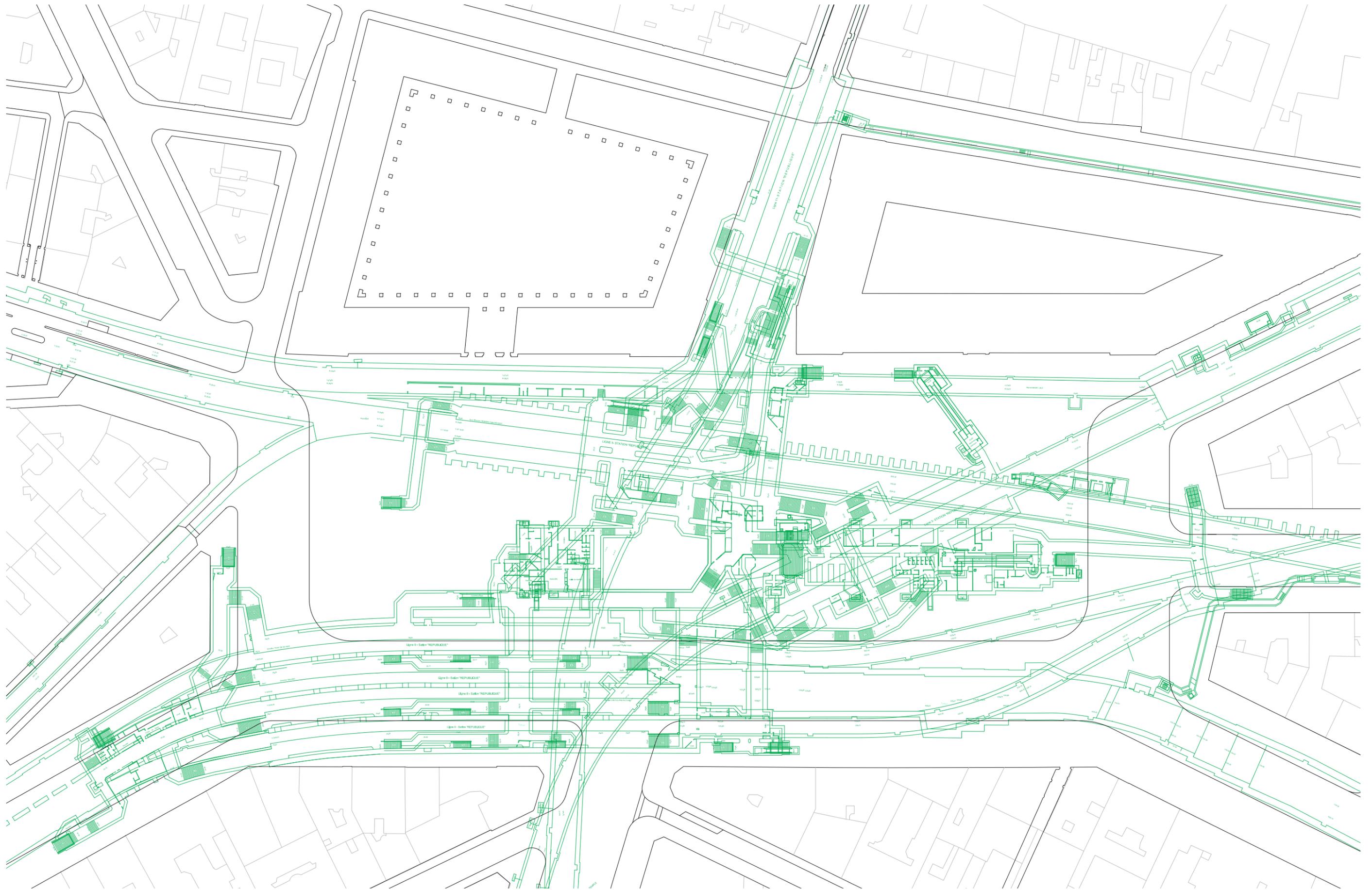
La démarche environnementale

Une place confortable consciente de son environnement

Du point de vue environnemental, la circulation a été installée dans la partie ombragée de la place afin de dégager une grande aire piétonne dans sa partie ensoleillée. Le confort de la place vient d'une stratégie simultanément urbaine, paysagère et architecturale. L'utilisation de matériaux pérennes et de techniques économes sous-tend ce processus.

Pour lutter contre le phénomène d'îlot de chaleur, des dispositions simples sont mises en œuvre :

- renforcer la présence des plantations et produire une unité végétale ayant un effet de masse maximum ;
- laisser pénétrer le soleil et positionner les espaces piétons dans la partie la mieux ensoleillée ;
- mettre à profit les vents d'été, en les rafraichissant au contact de lames d'eau présentes au centre et à l'ouest de l'esplanade ;
- bloquer les vents froids d'hiver par une densification de la végétation au nord ;
- faire participer l'aménagement et les matériaux à l'amélioration du confort et à la lutte contre l'effet d'îlot de chaleur ;
- accompagner et consolider la dynamique des usages sur la place, en adéquation avec les conditions.





Composition de l'espace & sol

Le sol

Le sol est composé de dalles de teintes et de tailles différentes. Les parties ombragées de la place sont traitées avec des teintes majoritairement sombres, et les parties largement ouvertes avec des teintes majoritairement claires.

Le choix du béton préfabriqué permet d'assurer une bonne tenue dans le temps, en offrant une résistance maximale aux usages les plus variés. Ce matériau permet aussi l'utilisation de teintes monochromes s'intégrant dans la continuité colorimétrique des sols et des toits parisiens.

Sur la base de composition de la place, trois types de dalles béton sont prévus sur la place :

- les dalles préfabriquées "grand module" à dimension humaine pour le centre du parvis, correspondant à la perception et aux usages de la grande dimension
- les dalles préfabriquées "moyen module" pour le reste de l'esplanade du parvis,
- enfin les dalles préfabriquées "petit module" pour les trottoirs nord et sud, correspondant à une échelle plus quotidienne.

La voie bus, située au nord de la place, est en béton coulé.

Le nivellement

La densité des réseaux présents sous la Place de la République confère à celle-ci une dimension véritable de "toiture" : cinq lignes de métro, ovoïdes d'assainissement, galeries Télécom, etc.

Le nivellement propose un mouvement principal d'une très grande simplicité, essentielle à la compréhension spatiale de la place et à la lecture de sa très grande dimension. La simple inclinaison à 1% du parvis central, vient dégager à l'arrière de l'esplanade deux larges terrasses à l'échelle du quartier, dans la continuité du parvis mais bordées au nord par des emmarchements. Entre ces terrasses, le sol redescend de façon continue vers les deux grands bâtiments palais et la voie partagée (piétons, vélos, bus, taxis), assurant la continuité des flux et une parfaite accessibilité.

Un grand jardin, un grand parvis

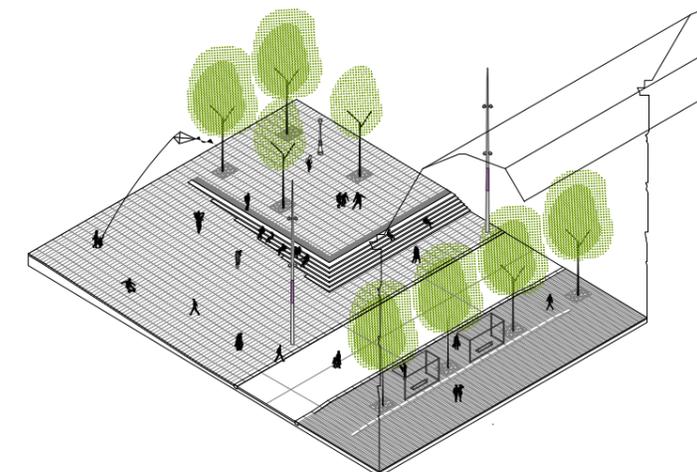
L'unité de la place vient de la composition de l'espace et du travail du sol : un seul grand mouvement de composition et un seul sol minéral. Cette unité permet d'articuler trois parties claires : le jardin urbain de plus de 2 000 m², planté et organisé en plusieurs sous espaces ; le parvis central, de presque 12 000 m² et 35 mètres de largeur, avec la statue de la République comme point d'orgue ; la continuité de tous les boulevards, avec la voirie répartie sur trois côtés et son trottoir agrandi (à 13 mètres sur le grand côté sud-ouest, le plus passant).

Les terrasses de la Place de la République

A l'arrière de l'esplanade, deux plateaux sont des lieux singuliers marqués par un simple emmarchement sur trois de leurs côtés, propice à l'assise et à la rencontre. La plantation de nouveaux arbres y définit une ambiance particulière.

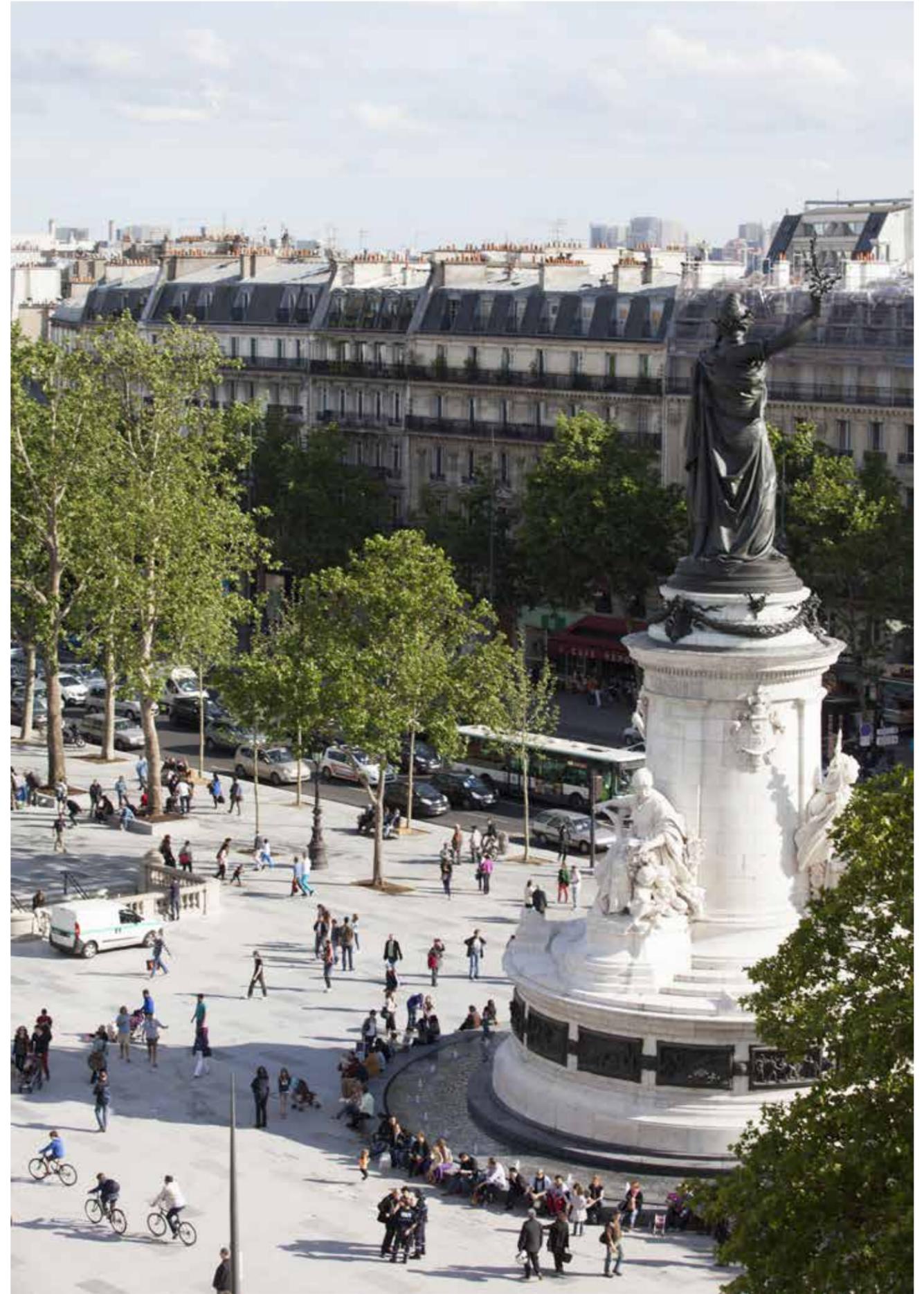
Les terrasses devraient, suivant les saisons, être dotées de structures simples et mobiles déclinant des thématiques quotidiennes et locales (manège, ludothèque...)

Dès aujourd'hui, l'R de jeux est installée sur la terrasse Est.



Axonométrie des terrasses







L'eau

L'eau utilisée selon toutes ses vertus - climatiques, sociales, récréatives, esthétiques - vient reconquérir l'esplanade centrale.

Le bassin du monument

La statue de la République est remise en valeur, au centre de la nouvelle esplanade piétonne. Le nouveau socle prend la forme d'un grand bassin circulaire au bord duquel on peut s'asseoir, marcher, jouer, s'approcher des bas-reliefs. En période estivale, il est mis en eau, démultipliant les usages. Ce socle est aussi source du nouveau système d'éclairage de la statue. Les spots, encastrés sous la lame d'eau, projettent des reflets en mouvement sur l'ensemble du monument.

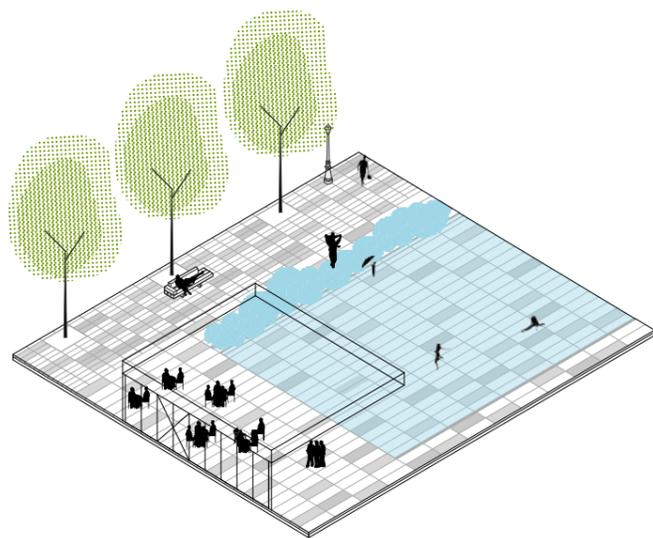
Le miroir d'eau

Sur le parvis ouest de l'esplanade, face au Pavillon Monde & Médias, le thème de l'eau est repris dans une version minimale et contemporaine. En été, une fine lame d'eau coule le long de la pente à 1% sur une surface de plus de 270m² (23m x 12m). A cette lame d'eau sont associés des vaporisateurs.

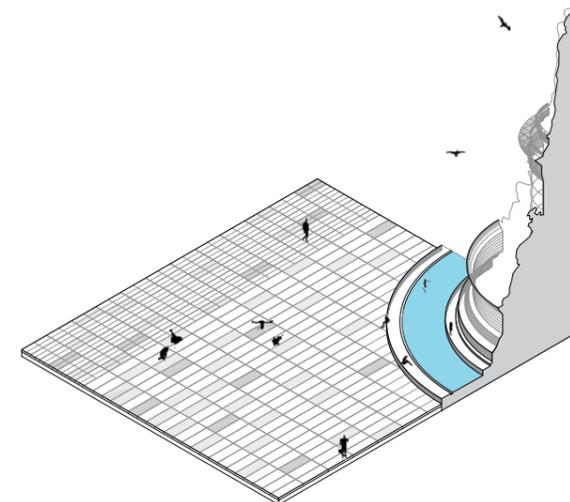
N'impactant ni la topographie ni les usages du parvis, ces installations, lorsqu'elles ne sont pas activées, demeurent donc presque imperceptibles.



Axonométrie d'aménagement de la place

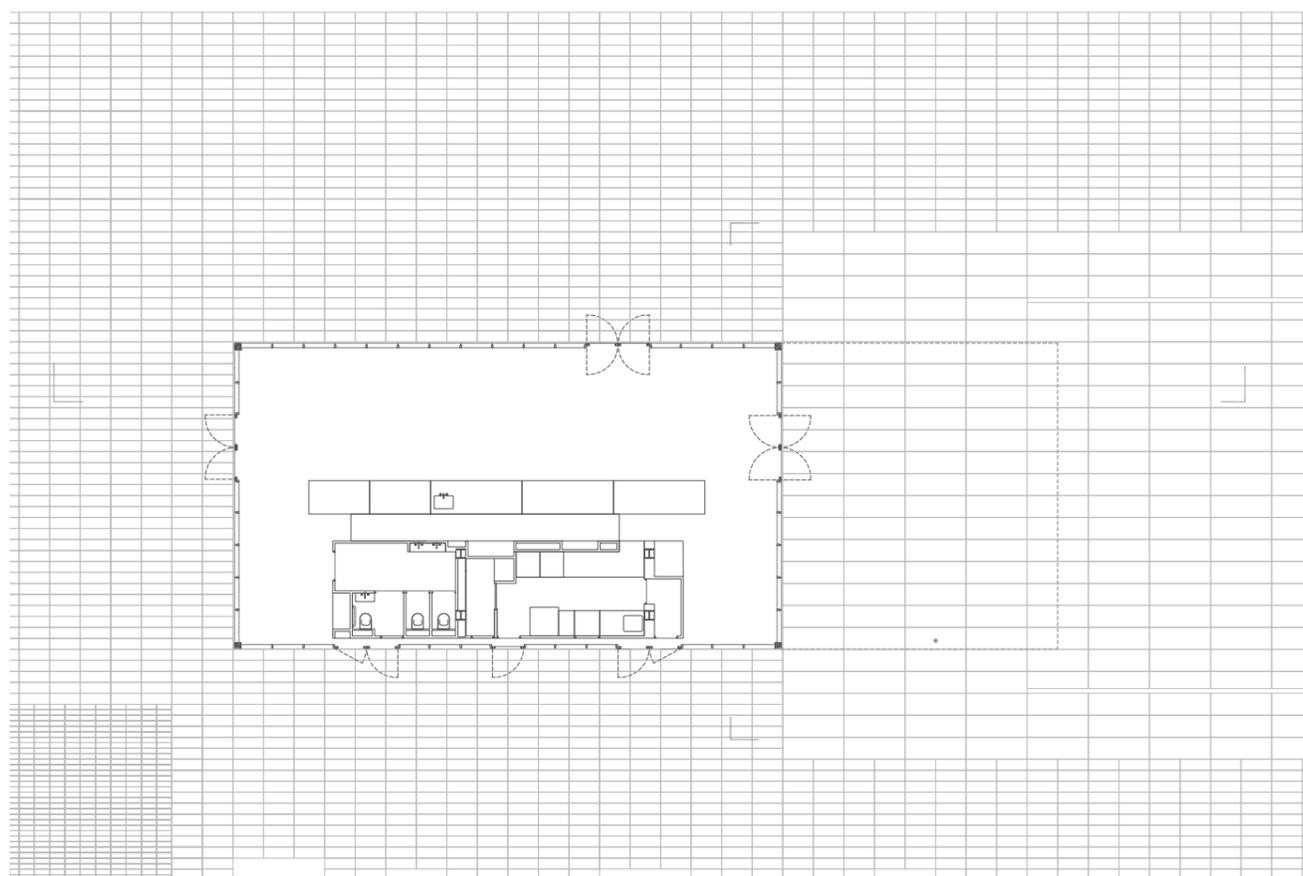


Axonométrie miroir d'eau

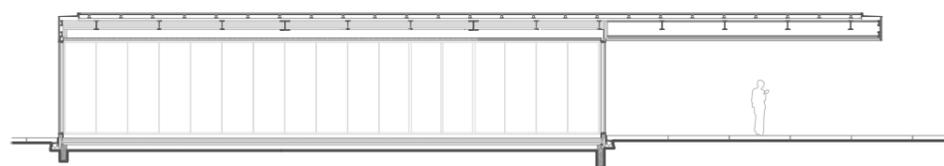


Axonométrie bassin de la statue





Plan Pavillon Monde & Médias / TVK : architectes du bâtiment - NP2F : aménagement du bâtiment



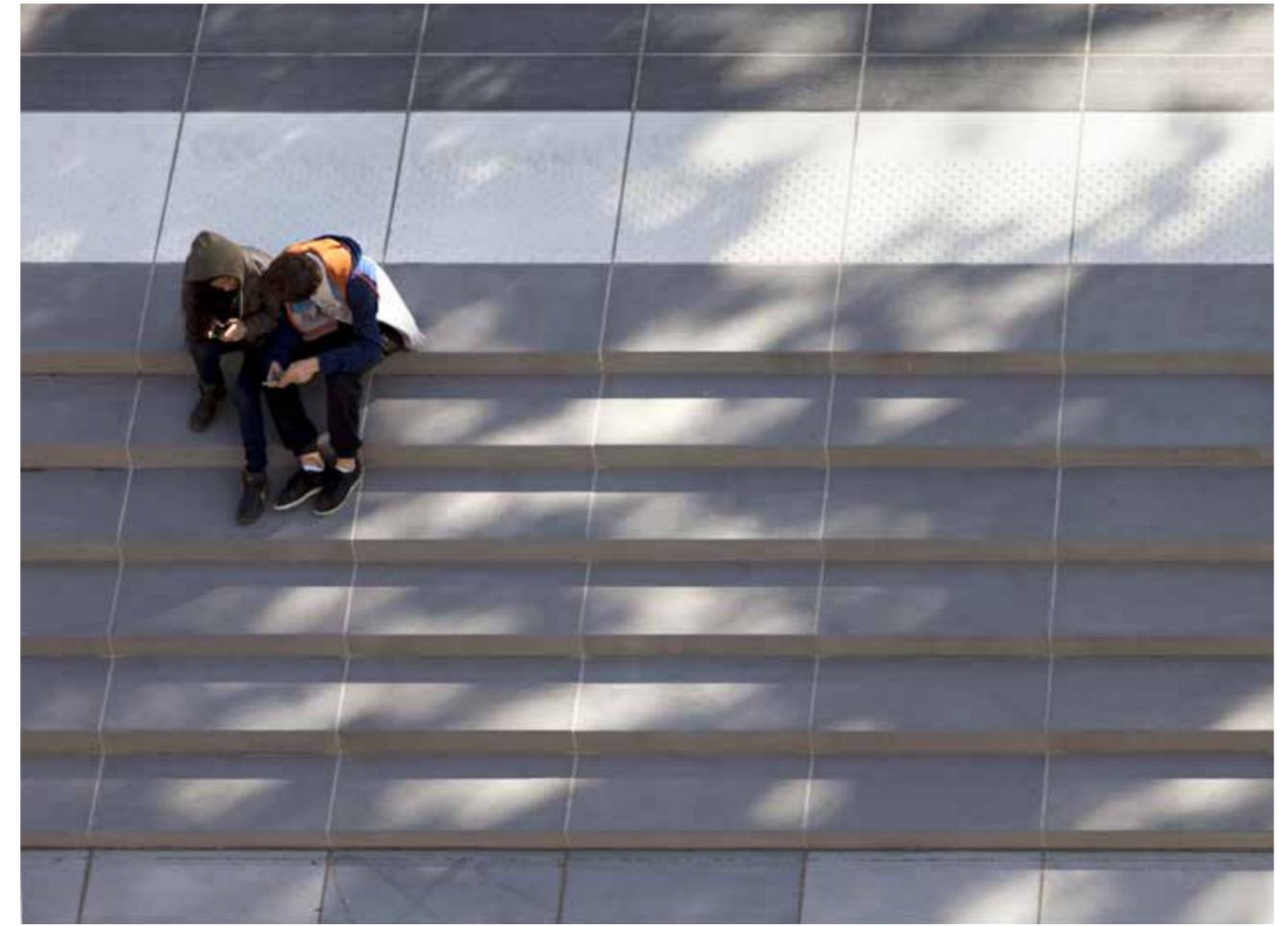
Coupe Pavillon Monde & Médias



Pavillon Monde & Médias / TVK : architectes du bâtiment - NP2F : aménagement du bâtiment

Le Pavillon Monde & Médias

Dans la continuité des principes d'aménagement de la Place de la République développés par TVK, le Pavillon Café "Monde & Média" est un édifice pérenne, dessiné pour durer. Il doit être évolutif et adaptable tout en offrant une présence forte et ouverte sur la place. Il est le seul édifice construit du projet. Le Pavillon est installé sur le parvis ouest dans la continuité du miroir d'eau et de la statue de la République. Il est entièrement vitré afin de dégager les vues et conserver une lecture continue de la place. Ce pavillon doit abriter un café orienté sur la thématique Monde & Médias, composé d'un espace dédié à la restauration légère – café, snack – et d'un ou plusieurs espaces modulables pour les animations, expositions ou débats publics. L'aménagement du bâtiment a été confié à NP2F architectes.



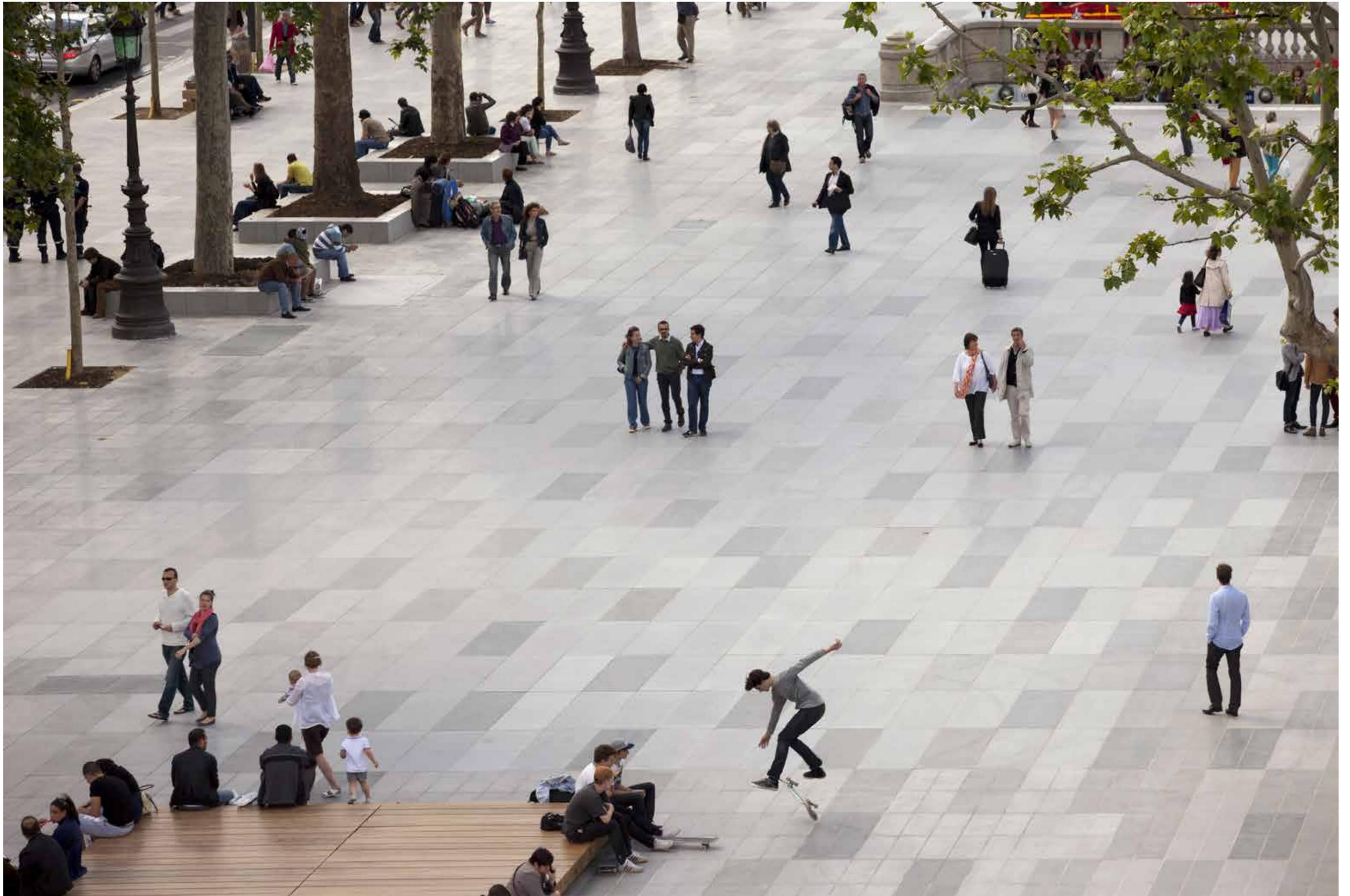
Le mobilier urbain

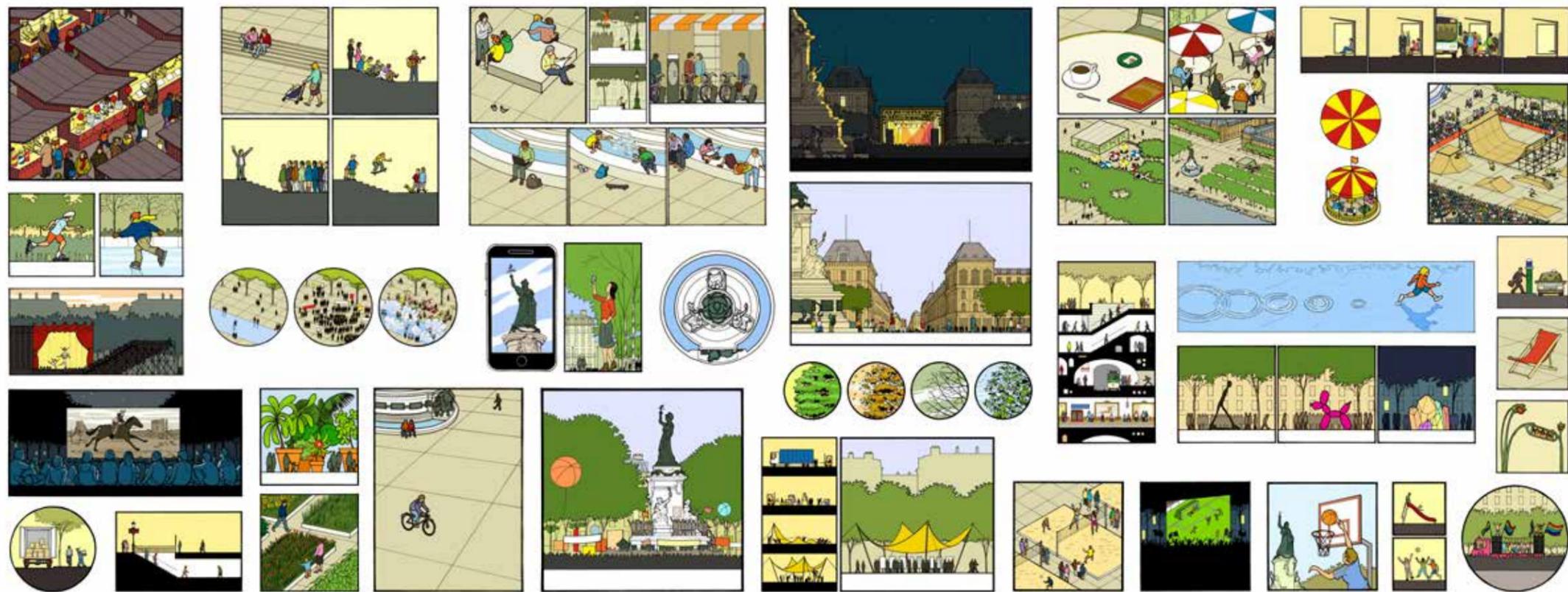
Quelques éléments caractéristiques forts ont été singularisés pour donner son identité à la place, tels les grands mâts aiguilles implantés en rives de la place. Ils répondent à la très grande échelle du lieu, tout en dégageant un vaste espace central libre de toute verticalité (hormis les arbres et la statue).

Les assises

Le projet de réaménagement de la place prévoit trois différents types d'assise, répondant chacun à des typologies d'usages différentes :

- le sol, qui offre déjà en soi des possibilités d'assise importantes, par la présence des larges emmarchements au nord de la place ou par le nouveau socle de la statue ;
- des bancs en bois dessinés par TVK, disposés sur l'esplanade et sur les trottoirs périphériques ;
- un deck en bois face au boulevard Voltaire et à proximité de la sortie de métro sur le terre-plein, lui aussi conçu par TVK ;
- des chaises "mobiles", mises à disposition de tous les publics.



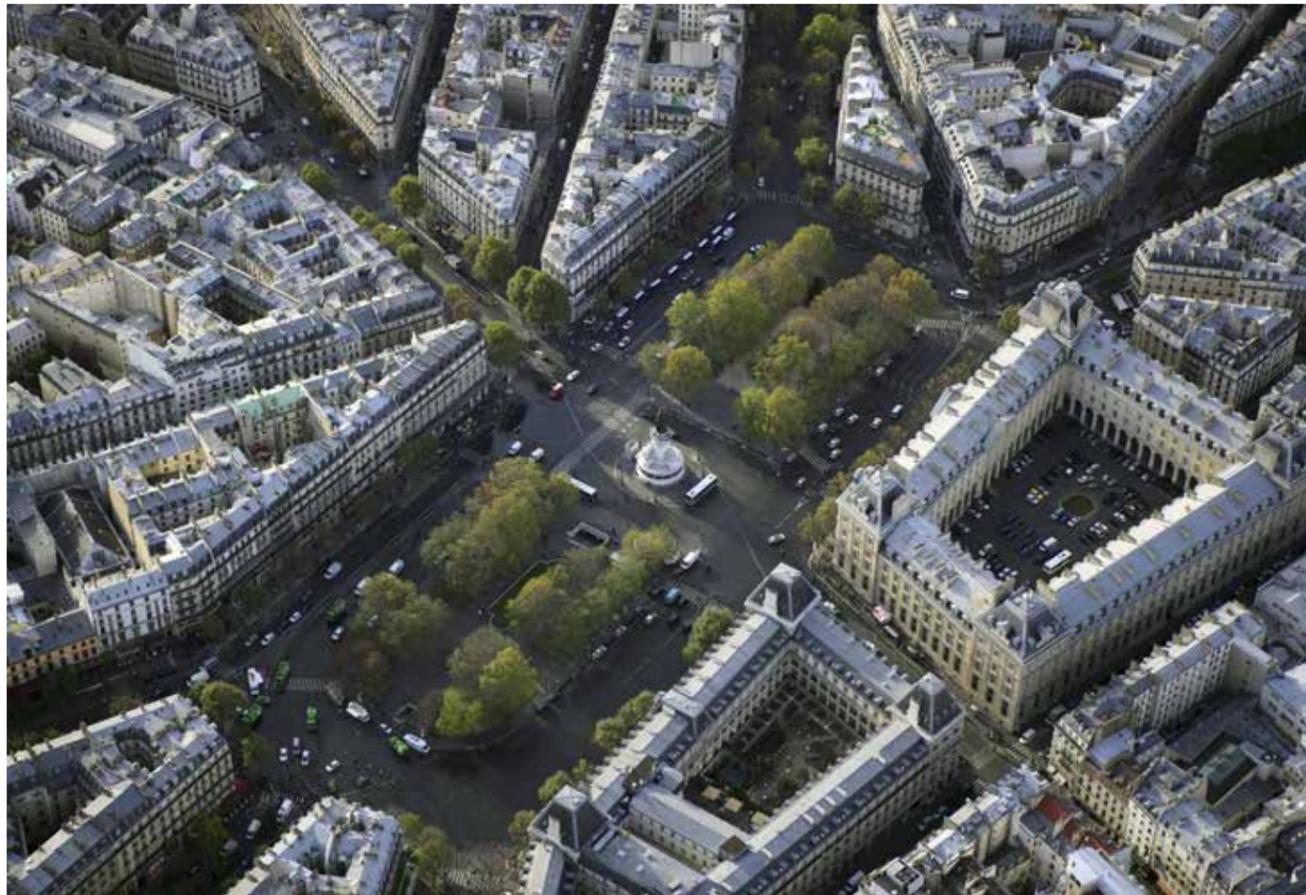


Plan des usages de la place / TVK -Martin Etienne

Place de la République avant la transformation



Place de la République avant la transformation



La nouvelle Place de la République



TVK Architectes Urbanistes

Formés à Paris et Harvard, Pierre Alain Trévelo et Antoine Viger-Kohler créent TVK en 2003.

Par sa capacité à proposer un regard neuf et décloisonné sur des sujets fortement marqués par des réalités complexes, l'agence TVK a acquis une reconnaissance notamment à travers le Palmarès des Jeunes Urbanistes en 2005 et les Nouveaux Albums des Jeunes Architectes en 2006.

TVK possède aujourd'hui un spectre de travaux très large et s'intéresse à une démarche collective et ouverte, notamment par des réalisations architecturales complexes comme la réalisation du Groupe Scolaire Olympe de Gouges à Arcueil, le plus grand groupe scolaire ENERGIE 0 en France, d'une résidence étudiante à Arcueil, de logements intermédiaires à Arcueil, mais aussi d'études urbaines démultipliant les échelles d'intervention, comme l'Etude d'insertion urbaine du Boulevard Périphérique, le réaménagement du secteur de la porte Pouchet à Paris ou encore le projet urbain Garonne-Eiffel à Bordeaux. TVK fait partie de l'Atelier International du Grand Paris.

Aujourd'hui, l'agence est composée de 35 collaborateurs.

www.tvk.fr
www.republique.tvk.fr

Actualités TVK

LIVRÉ EN 2013



58 logements intermédiaires à Valenton (94) pour Immobilière 3F

LIVRÉ EN 2013



93 logements ZAC du Chaperon Vert à Arcueil (94) pour Bouygues Immobilier

SÉLECTION 2013



Participation au dialogue compétitif pour l'aménagement de la friche Saint-Sauveur à Lille (59)

SÉLECTION 2013



Participation au dialogue compétitif pour l'aménagement de "Coeur de Quartier-Phase 2" pour l'EPADESA et la Ville de Nanterre (92)

CHANTIER EN COURS 2013



Construction de 134 logements sur les bords du canal de l'Ourcq pour Bowfounds Marignan à Paris 19e / livraison 2014

CHANTIER EN COURS 2013



Construction d'un EHPAD, logements sociaux, centre d'accueil de jour, résidence sociale et halte garderie à Paris 15e pour SemPariSeine / livraison 2015

EN COURS



Développement du projet urbain Garonne Eiffel / Bordeaux Euratlantique

EN COURS



Atelier International du Grand Paris

Équipe

Lieu

Place de la République. Paris 3^e, 10^e et 11^e

Maîtrise d'ouvrage

Ville de Paris, Direction de la Voierie et Déplacements

Maîtrise d'œuvre

Trévelo & Viger-Kohler Architectes Urbanistes mandataires

Pierre-Alain Trévelo et Antoine Viger-Kohler;

Vincent Hertenberger, chef de projet, et Agathe Lavielle

Victor Francisco, chef de projet Pavillon

ATEC bureau d'étude technique

Damien Bodénès et Audrey Marc

AREAL + Martha Schwartz Partners paysagistes

Christian Weier

CITEC bureau d'étude déplacement et circulation

Philippe Gasser, Alexis Dupont-Roc et Matthieu Baradel

JML Consultants bureau d'étude fontainerie

Jean-Max Llorca

AIK - Yann Kersalé conception lumière

Fabienne Maman, Jean-Marie Priol et Clara Ritouret

Transsolar bureau d'étude environnement

Arnaud Billard

Ville Ouverte Concertation et Conseil

Gwenaëlle d'Aboville et Pierre-Antoine Tiercelin,

avec Samuel Poisson

Segic Ingénierie OPC

Fabrice Giudici

Entreprises Place

RAZEL-BEC + CentralPose lot n°1 : VRD + pose des dalles

Eiffage Energie lot n°2 : EP+SLT

Kronimus lot n°3 : Fournisseur dalle béton

Signature lot n°4 : Signalisation horizontale

Linea BTP lot n°5 : Signalisation verticale

Sogea lot n°6 : Puits d'infiltration

Eiffage Energie lot n°7 : Fontainerie

Minéral Service lot n°9 : Béton coulé en place

EMCB lot n°10 : Assises en bois

Contacts

TVK

Trévelo & Viger-Kohler

Architectes Urbanistes

23 rue Olivier-Métra

75020 Paris - France

t. +33 (0)1 47 00 04 62

agence@tvk.fr

www.tvk.fr

Communication :

Océane Ragoucy

ragoucy@tvk.fr

CONTACT PRESSE

METROPOLIS COMMUNICATION

Chloé Habig & Olivia du Mesnil du Buisson

8 rue Legouvé

75010 Paris

T. +33 (0)1 42 08 98 85

info@metropolis-paris.com

www.metropolis-paris.com

Visuels

Crédits

Photographe : Clément Guillaume

Perspectives : TVK/Myluckypixel

Plans, coupes, axonométries : TVK

Dessins : TVK/Martin Etienne

Visualiser les photographies :

Lien direct : <http://joomeo.com/Metropolis>

Nom d'utilisateur : TVK

Mot de passe : PRESSE

Télécharger les photographies

en haute définition :

info@metropolis-paris.com

TVK